



STUDIU

Conservarea și restaurarea componentelor artistice de piatră și metal (Fântâna, Urnele și Obeliscul)

din cadrul zonei protejate
a ansamblului monumental Calea
Eroilor din Târgu Jiu

DECEMBRIE 2023

FOAIE DE CAPĂT

Denumirea monumentului:	Fântâna, urnele și obeliscul de pe Calea Eroilor din Târgu Jiu
Denumirea memoriului:	<u>Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu</u>
Denumirea proiectului general:	<i>AMENAJARE PEISAGISTICĂ A GRĂDINII PUBLICE DIN CADRUL ZONEI PROTEJATE A ANSAMBLULUI MONUMENTAL CALEA EROILOR DIN TÂRGU JIU</i>
Cod monument istoric:	parte din GJ-III-a-A-09465
Amplasament:	Calea Eroilor - între Grădina Publică și Parcul Coloanei fără sfârșit, mun. Tg. Jiu, jud. Gorj
Proiectant general:	S.C. K&K STUDIO DE PROIECTARE S.R.L.
Șef proiect de specialitate:	Restaurator piatră, sculptură, componente artistice KOLOZSI TIBERIU atestat MCC nr.311S/2008
Data:	Decembrie 2023

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

BORDEROU

Foaie de Capăt
Borderou
Lista de Semnături
Partea Scrisă

Fișa cu semnături:

Specialist tehnic atestat:

KOLOZSI TIBERIU

Restaurator piatră, sculptură,
componente artistice
atestat MCC nr.311S/2008



Colaboratori:

Arh. **KOLOZSI TIBOR**

KOLOZSI ERIK

DANIELA KOLOZSI

Licențiat în Istoria Artei

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'D. Kolozsi'.

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

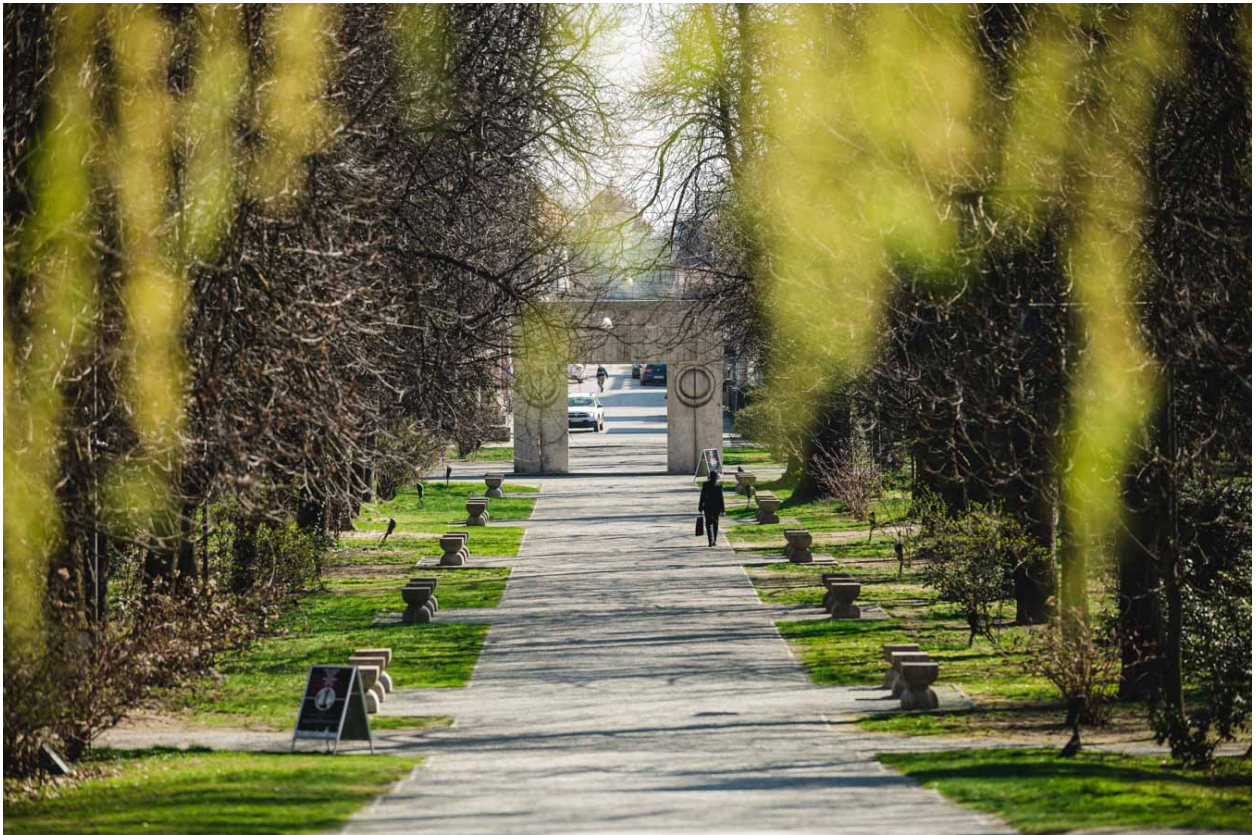
CUPRINS

1. INTRODUCERE	4
2. DATE GENERALE.....	4
2.1. Elaborator	4
3. INVENTARIEREA COMPONENTELOR ARTISTICE	5
3.1. Fântâna din fontă.....	5
3.2. Urnele din metal.....	7
3.3. Obeliscul din piatră	8
4. METODOLOGIA DE INTERVENȚIE GENERALĂ	10
5. CONCLUZIE	13

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

1. INTRODUCERE

Prezentul studiu dorește a face o inventariere și o diagnosticare a unor componente artistice din piatră și din metal – fântâna, urnele și obeliscul – din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu. În acest scop, această memoriu se bazează cercetare de teren și fotografiile realizate la fața locului, care oferă o situație clară asupra modului stării actuale de conservare, respectiv degradare a acestor componente și a posibilelor intervenții anterioare. De asemenea, în urma examinării stării actuale de deteriorare a componentelor din piatră se vor stabili și măsurile generale de intervenție ce trebuie aplicate pentru a le restaura, reabilita și conserva.



2. DATE GENERALE

2.1. Elaborator

Șef proiect de specialitate: restaurator piatră, sculptură, componente artistice Kolozsi Tiberiu (atestat MCC nr.311S/2008); colectivul de redacție: Kolozsi Tibor, Daniela Kolozsi, Kolozsi Erik.

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

3. INVENTARIEREA COMPONENTELOR ARTISTICE

3.1. Fântâna din fontă



Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu



Probleme identificate:

- componente corodate
- vopsea degradată
- cromatică neadecvată
- exfolieri cauzate de coroziune
- lipsuri volumetrice
- probleme de etanșeitate
- depuneri aderente

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

3.2. Urnele din metal



Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu



Probleme identificate:

- componente corodate
- vopsea degradată
- cromatică neadecvată
- exfolieri cauzate de coroziune
- lipsuri volumetrice
- probleme de etanșeitate
- depuneri aderente

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

3.3. Obeliscul din piatră



Probleme identificate:

- depuneri aderente
- depuneri biologice
- lipsuri volumetrice
- posibile infiltrații saline
- intervenții cu materiale neadecvate

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

4. METODOLOGIA DE INTERVENȚIE GENERALĂ

4.1. Intervenții recomandate pentru fântâna din fontă

- Realizarea unei documentații pe parcursul execuției
- Desfacerea sistemelor de prindere existente
- Deconectarea instalațiilor
- Demontare componente fontă, pe segmente în condiții de siguranță
- Ridicare cu macaraua
- Transportare la un atelier specializat și manipulare componente
- Desfacerea statuii pe elementele constitutive și inventarierea acestora
- Curățare mecanizată și manuală
- Înlăturarea straturilor corodate iremediabil
- Refacerea elementelor neadecvate sau lipsă
- Refacerea sistemelor de prindere corodate iremediabil
- Realizarea sistemelor de prindere
- Realizarea instalațiilor de apă și a sistemelor de prindere ale acesteia
- Lucrări de sudură
- Completări volumetrice
- Realizarea unui tratament anticoroziv
- Vopsire
- Montare și demontare în atelier pe parcursul restaurărilor pentru observarea posibilelor probleme ce apar în cazul montării in situ
- Transportare in situ în condiții de siguranță
- Hidroizolație
- Montarea finală a fântânii și ancorarea acesteia cu tije de inox
- Ridicare cu macaraua
- Conectarea instalațiilor cele de apă și canalizare

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

- Realizarea etanșărilor îmbinărilor
- Retușuri cromatice finale.
- Aplicarea unui lac protector pe toată suprafața exterioară a monumentului

4.2. Intervenții recomandate pentru urne

- Realizarea unei documentații pe parcursul execuției
- Desfacerea sistemelor de prindere existente
- Ridicare cu macaraua
- Transportare la un atelier specializat și manipulare componente
- Curățare mecanizată și manuală
- Înlăturarea straturilor corodate iremediabil
- Refacerea sistemelor de prindere corodate iremediabil
- Lucrări de sudură
- Completări volumetrice
- Realizarea unui tratament anticoroziv
- Vopsire
- Transportare *in situ* în condiții de siguranță
- Hidroizolație
- Montarea finală a urnei și ancorarea acesteia cu tije de inox
- Ridicare cu macaraua
- Realizarea etanșărilor îmbinărilor
- Retușuri cromatice finale.
- Aplicarea unui lac protector pe toată suprafața exterioară a monumentului

4.3. Intervenții recomandate pentru obeliscul din piatră

- Realizarea unei documentații pe parcursul execuției
- Îndepărtare materiale neadecvate
- Curățarea suprafeței litice

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

- Biocidare
- Injectare și fixarea părților detașate
- Reatașare elemente secționare
- Desalinizare
- Reîntregiri volumetrice
- Umplerea și închiderea rosturilor
- Retușare cromatică
- Biocidare preventivă
- Hidrofobizare / tratament protectiv

Studiu în vederea conservării și restaurării unor componente artistice din piatră și din metal (fântâna, urnele și obeliscul) din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu

5. CONCLUZIE

Așadar, studiul de față are ca scop identificarea unor componente artistice din piatră și din metal – fântâna, urnele și obeliscul – din cadrul zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor din Târgu Jiu identificarea, în baza fotodocumentației și a observațiilor de pe teren, principalelor degradări ale acestora și stabilirea măsurilor de intervenție ce trebuie aplicate pentru a restaura, reabilita și conserva aceste componente.

Întocmit de:

KOLOZSI Tiberiu



Daniela KOLOZSI

KOLOZSI Erik

Arh. KOLOZSI Tibor